

A hand holding a paintbrush is shown painting the Earth from space. The brush is applying a greenish-yellow paint to the dark, blue, and white surface of the planet. The background is a deep black space filled with stars.

DESARROLLO

Distribución gratuita
vía web

HUMANO

CO.INCIDIR73

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Marzo 2020

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>.

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, las pinturas de Ofra Amit



Ofra Amit vive y trabaja en Tel Aviv, Israel. Estudió Arquitectura, pero, más tarde, se graduaría en Comunicación Visual en la Academia de Diseño en Haifa, Israel. Es reconocida como una de las ilustradoras premier de ese país. Sus ilustraciones se podrían definir como una intensa representación de un mundo interior, en cierto punto, una vista subjetiva de la realidad. El trabajo de Amit se basa en la pintura acrílica sobre cartón o papel, algunas veces añade unos toques de lápiz; en otros, utiliza la técnica del collage. Las ilustraciones de Amit son un viaje a través del mundo, uno paralelo que se aleja de la realidad...

<https://www.youtube.com/watch?v=Vaqt3kDVqHs>

Índice

Luis Weinstein	5
Saludo Inicial	
Cristina Ruiz	8
IV Internacional de la Esperanza, La Habana Cuba	
Nilda Rostan	12
Llegar a Cuba	
Inés Zeizz	14
En Azul Arcano	
Alexander Santander Olate	16
Extraña Aparición	
Guillermo Valdivieso	18
Caminemos	
Victoria Deelmar	20
Francisco Ramírez	
Separados nos debilitamos	
Pablo Roberto Tello Rosales	27
Migazul	
Luis Weinstein	33
La Plaza de la Amistosofoía	
Julio Monsalvo	50
El Rincón de la Alegremia	

Saludo Inicial

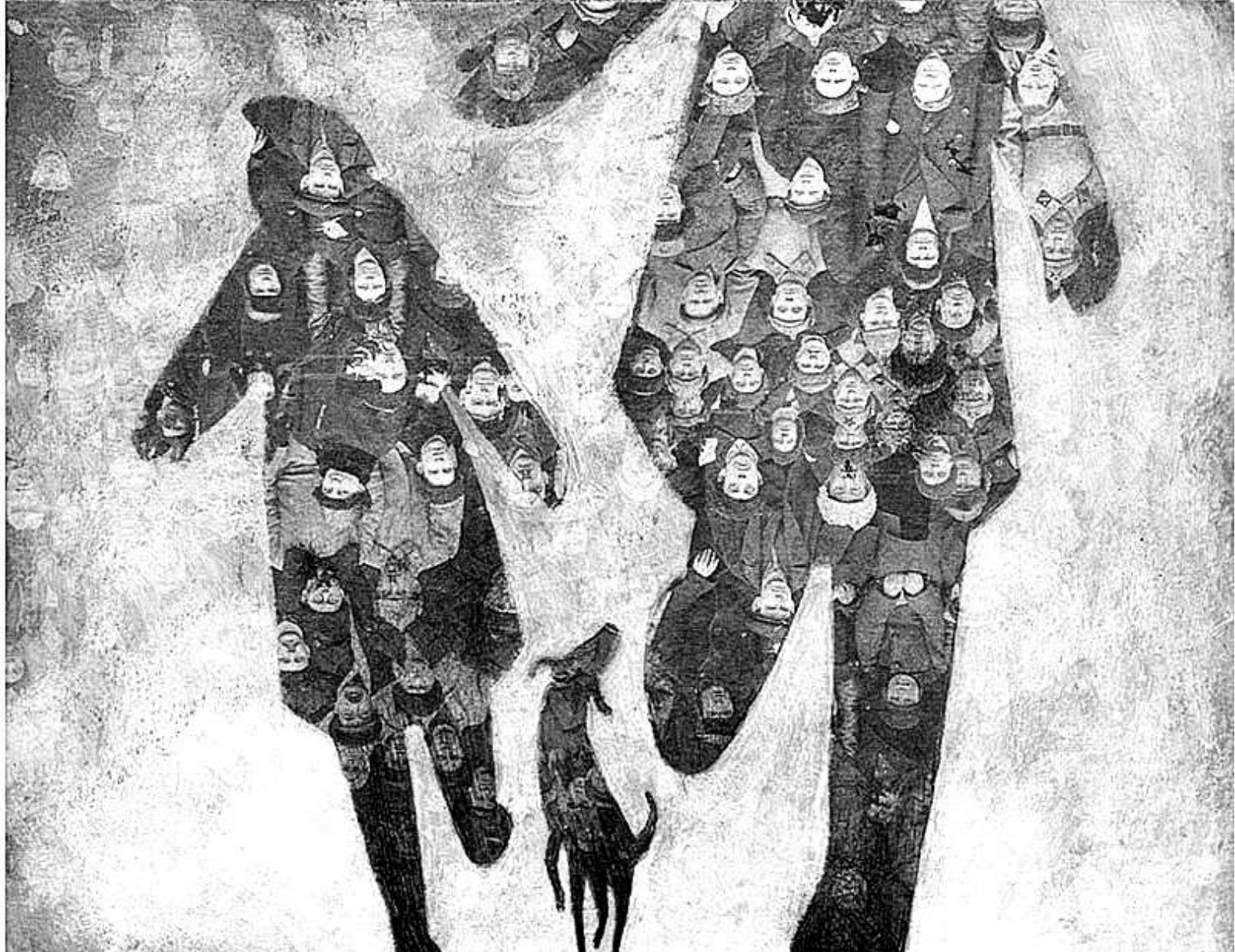
Luis Weinstein



Marzo nos llama a trabajar, a luchar por grandes coincidencias, con grandes coincidencias, con toda la amplitud y la creatividad posible, con la bandera de la Esperanza sostenida con Alegría, Amistad, Solidaridad, Visión de conjunto, aprendiendo con avidez de diálogo.

La vida está en peligro de extinción.

Lo comprobaron los científicos, lo ha denunciado una minoría crítica. Es promisoría la emergencia de un gran movimiento feminista y de múltiples iniciativas ecologistas. Sin embargo, la vida está en riesgo y a un corto plazo que llama, que grita, por una gran



convergencia por la vida.

Hay clara evidencia de un cambio climático que estremece nuestra relación con el medio ambiente.

Se hace urgente un cambio del clima de las relaciones humano con humano, humano con la naturaleza, humano con el regalo del existir ser, ser consciente. Tener la opción de agradecer nuestra condición apoyando la vida y no instrumentalizando la naturaleza, no manteniendo una inmensa producción y búsqueda de uso de armamentos, no negando los derechos humanos y lo propio de la vida en un paradigma centrado en el individuo, el éxito y el dúo

complementario, trivialidad y fundamentalismo.

Es el momento de la gran convergencia por la vida, de superar los autocentramientos de persona, grupos, redes, partidos, referentes, problemas, trabajos, formas de enfocar la acción.

Es necesario conocerse, cooperar con respeto a la diversidad. Hay que trabajar reduciendo los personalismos, superando el autoritarismo.

La joven Greta es un símbolo. Maravilloso el cambio climático hacia el paradigma que asume la complejidad de la realidad a la escala humana y la ecología integral que va desde el yo al medio ambiente, rescatando la necesaria unidad de lo planetario y lo individual, del yo -tú -nosotros-lo otro.

Con dedicación, con amplitud, con resiliencia la gran mayoría puede conseguir avanzar hacia un desarrollo saludable saliendo de la crisis con un salto evolutivo.

La tarea es de todas y de todos. Marzo nos llama a trabajar con unidad en la diversidad, con creatividad humanizadora, escuchando y aprendiendo, en lo que está a nuestro alcance, con visión universal.

Estableciendo las múltiples y muy diversas bases de un Frente por la Vida.

Con visión, compromiso y esperanza.



Cristina Ruiz Heinzmann

Rosario-Argentina



IV INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA, LA HABANA, CUBA

Ya pasaron tres meses del viaje a Cuba. Una vez más por la isla. Ese lugar de calor humano que abraza en cada llegada.

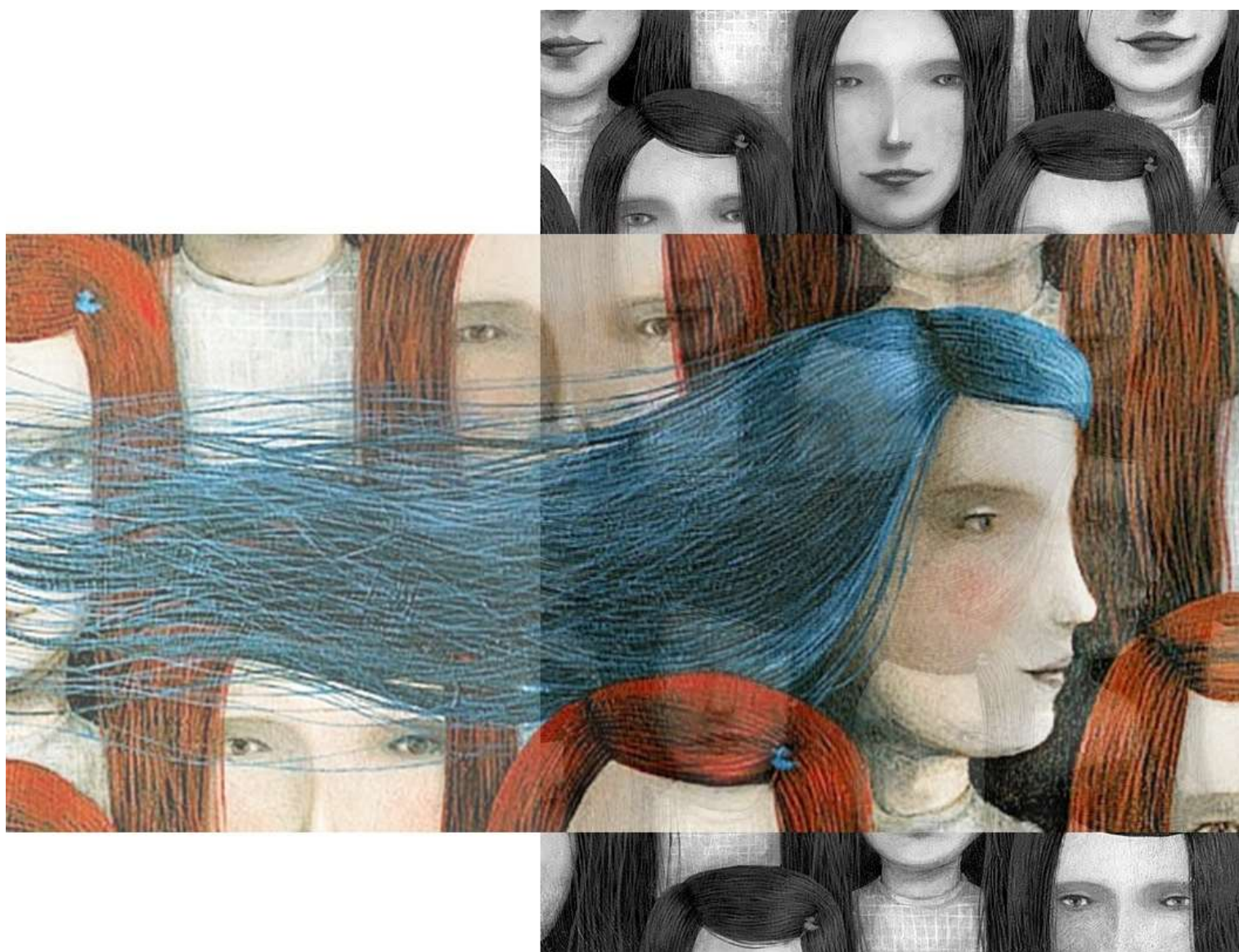
Esta vez una buena excusa para conocernos, brindar y recibir, emocionarnos y regresar a nuestra tierra con el corazón repleto de buenas experiencias.

Al llegar unos días antes, puse mi energía colaborando en

reuniones y tareas previas.

Resuenan en mí todavía algún baile de niñxs cubanxs junto a su maestra; la voz sabia de Robinson asesorando sobre plantas y su uso medicinal; en la ronda final imaginando un nombre y función nueva luego de todo lo transcurrido. Ej: mariposa, semilla, etc. Con mucha entrega, cada persona desplegaba su conocimiento de vida y así se fue entrelazando en diversidad el Buen Vivir.

Aparecieron nuestros fundadores e inspiradores de este gran movimiento: JuliTo Monsalvo y Luchow Weinstein, pilares de la Alegremia y Amistosofía tan necesarias para nuestro tiempo actual.



Ellos nos motivan a seguir soñando y concretando un mundo con abrazos, proyectos y múltiples acciones colectivas.

En esos días pudimos transitar el festejo de los 500 años de La Habana. Entre sus edificios antiguos y restaurados, música y baile regional por las calles, en una avenida se desplegaron luces de las constelaciones y la sonrisa de cada cubanx disfrutando de su aniversario al ver los fuegos artificiales.

Un agradecimiento especial a todas las personas que con gran esfuerzo trabajaron para que este encuentro fuese maravilloso y posible. Este año las mujeres colombianas se comprometieron a recibimos. Gracias Colombia, allí vamos.





Nilda Rostan

Neuquén, Argentina



Llegar a Cuba

Llegar a Cuba fue lo más esperado en mi Vida... hacerlo en este marco.... no lo había imaginado!

Fue hermoso encontrarnos, entre argentinos, entre latinoamericanos, entre todos... conocer-nos, algunos ya de otras Internacionales de la Esperanza, otros, iniciar un vínculo nuevo... Las caritas conocidas y las recién llegadas.... Alegremia pura a montones!!!! Todo lo presentado y vivenciado fue maravilloso... Las hermanas Colombianas con tanta fuerza; los y las chilenos/as, con tanta lucha en las calles de su tierra, tanta brutalidad desde el gobierno, y ahí presentes...; nuestros vecinos del este, los Uruguayos;

la hermana Mexicana diciendo presente y compartiendo vivencias también; los cubanos, quienes nos recibieron con tanto amor... tanta entrega para que nos sintiéramos bien, se sentía tanta energía hacia el Buen Vivir!!!!... ESPERANZANDO TODES EN UNIÓN.... la AMISTOSOFÍA EN TODO SU ESPLENDOR!

¡Gracias Cuba por esta oportunidad, por recibarnos, por organizar, por abrimos sus corazones!!!



Inés Zeizz Carrillo



en azul arcano

(A Irene Cahen D'Anvers, pintura de P.A. Renoir)

En los arcanos de un lienzo
se vistió de azul tu pasado,
resplandor adolescente,
cual canto de pájaros.



Pupila de anticipados senderos,
manos, miradas, labios tristes
se vieron,
¡vida para un pincel del tiempo!
Luz de tus luces a mi ventana llega
¡semilla de incandescencia!

Niña de la senda antigua,
torbellino de cobre y pez en tu cabeza,
regalas estíos y vernales días
narran celosos tus ideas,
y en azul arcano florecen
nieves, inviernos y
morada de lebreles.

Vestida de cielo doncella de otrora,
desde tus pétalos de aurora regresas,
se escuchan inquietudes, desvelos,
caminos de esperanzas frescas.

Y al fin, en azul arcano,
el lienzo canta,
viene ligera una romanza,
y en blanco idioma revela
como se vive inmortal y sola
¡en los pinceles de la historia!

Alexander Santander Olate



Extraña Aparición

De noche por la pampa regresando a mi casa
mis ojos se topan con este mítico ser.
Más fácil resulta ver un ovni en el cielo
que tus patas y orejas saltando con ligereza.

Hace tiempo te fuiste bajo estigma de plaga
de tu estampa señera no diste ni una señal
la península con las luces de los autos te encandila
así como alumbraste mi camino sideral.

No espero mis lectores convencerles ni que crean
que esto es un cuento con visos de ponderación,
más juro por la estrella que de noche me ilumina
que aquello fue un conejo que de vuelo se voló.



Guillermo Valdivieso



CAMINEMOS

Amistad sale de adentro del recóndito y sano espíritu ...

Cuando en mis tiempos de niño escuchaba dichos, oía que decían: "una mano lava otra mano y las dos juntas lavan la cara".

Amistad de las manos limpias, amistad de corazón henchido. Amigo de barrio infante, amiga de alegres rondas, de la mano y en sonrisas.

Amistad me pide letras, y en palabras una misiva....

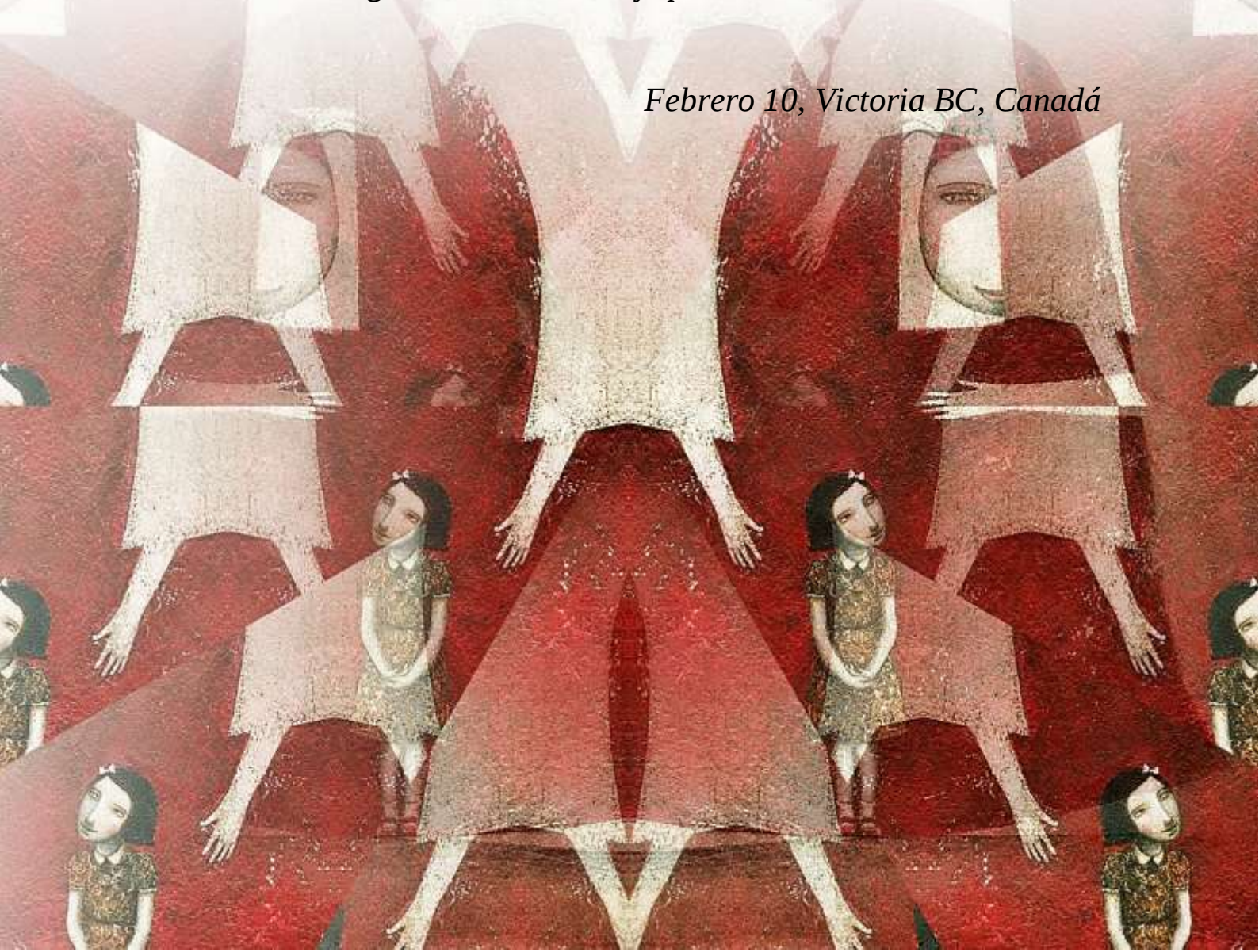
Mis amigas de los bosques, de las aguas y los valles. Criaturas de los vientos del subsuelo y en panales. Todas cubren mi mesa con un mantel de rosales. Las flores de la amistad son perennes en el alma. Sus pétalos de dulce miel y un pilar de confianza.

¡Ay! por qué los seres no entienden la relación de las letras en las manos?... cuando digitas tus dedos y alcanzas del otro el sentir, un calor sube a tu cuerpo y no sabes qué decir...

La palabra en el hacer, en el decir y cumplir, deja semillas de tiempo y de amistad por venir.

Vamos más allá de nosotros, porque somos pasajeros de las horas... Cabalgemos en amistad y que así nos encuentre la aurora ...

Febrero 10, Victoria BC, Canadá



Victoria Deelmar



Francisco Ramírez

Su alma nos acompaña a quienes lo llevamos en nuestro ser con cariño, su sentido del humor con su tan notable empatía de analizar y hacer el bien siempre que se pudiera.

Con su eterno compañero el cigarro, sus tantas aventuras en su camino de experimentar experiencias.

Apasionado conquistado por el trago...

Cuando éramos jóvenes, saliendo de la adolescencia, nos hicimos regalos de amor que nos marcaron y disfrutamos... él me decía que quería pasar por todos los trabajos y la mayor cantidad de vivencias posibles.

Así pasamos unos años juntos, hasta que el destino separó nuestros caminos. Siempre fuimos grandes amigos de risas y

complicidad, era la base de nuestro amor de niños enamorados.

Yo, muy inmadura y poco clara, le hice pasar más de un mal rato, al reencontrarnos decía “tengo mala memoria, no recuerdo nada”.

Era muy tierno; con tanto cigarro hizo una nubecita negra que en ocasiones las cosas no resultaban.

En sus tiempos de Gloria yo no supe de él, después nos encontramos, supe que se fue de reportero a Rusia con gran éxito y escribió en revistas importantes y se le reconoce como un buen escritor reportero, un hombre de mucho esfuerzo.



Lo conozco de antes de sus 18 años, desde ahí ya había leído todo chipiar y ya tenía de compañero el cigarro y la música, su mejor compañía. Le gustaba jugar con mi guitarra; se la regalé cuando terminamos. Después de su muerte hablé con su amigo Tito y le pregunté: “¿aprendió a tocar guitarra?” “No”, me dijo y nos reímos.

Cada persona que tocó su vida marcó un sentir; para mí la ternura y el humor fabuloso, tenía una sensibilidad e inteligencia, con muchos talentos, un hombre bueno que sabía cómo hacer feliz a una mujer. A mí me llenó de gestos dulces; era un estudioso, eso hacía su escritura impecable.

Francisco Ramírez, gracias por hacer mi vida más completa, por tanto, cariño y toda tu entrega. Tu don, la amistad; tus amigos, lazos sagrados.

Partiste a un mundo mejor.





Separados Nos Debilitamos

Separados nos debilitamos, chocamos, nos perdemos; unidos somos fuertes, más cuando se ha trabajado el interior y hay claridad, siendo uno misma; alguien en quien confiar.



Una red con el todo, con los seres, con la naturaleza en armonía, en el camino espiritual del amor.

Tan importante como el mundo interior, son las redes y organizados podremos transformar; si cada cual tira para su lado, no se podrá.



Se pueden perder oportunidades por estar fragmentados, tenemos que ir con fuerza por un cambio mejor.

En estos tiempos con falta de líderes, que se necesitan, pero líderes sabios, no gente astuta que se aprovecha.



La sociedad está dañada, ya no cree, nuevas corrientes nacen y los luchadores se mantienen.

No será fácil, pero se logrará el cambio, ojalá sin más muertes y heridos, sin poner en peligro nuestra ciudad.

Pero tantas manifestaciones pacíficas; se me viene a la cabeza la de las mujeres; la Alameda llena, algo se habló y después todo volvió a la normalidad, una normalidad carente de dignidad y justicia.

Esas personas que no han tenido derecho a nada, por el contrario, humillaciones tras humillaciones, de generación en generación, muy difícilmente, como un milagro, podrán salir de su realidad precaria.

El humano que tiende a humillar, mirar en menos, juzgar, prejuizar; ahora viene otra brisa más profunda y libre.

Nuestros jóvenes de hoy, tan criticados, son valientes y hacen transformaciones, rompen para que nazca lo nuevo. Debemos organizarnos; una gran red unida será triunfante.



Cuando se dejó la dictadura hubo una gran unidad. Extraños son los que no quieren un cambio, son personas enfermas que se han vendido por sus comodidades, han acaparado, todas sus generaciones no necesitan trabajar, y siguen acumulando; una enfermedad de miseria interna, pese a sus fortunas y oportunidades.

Otras personas muy ricas para ayudar y muy pobres oportunidades de algo mejor.

Las personas endeudadas, viviendo de el qué dirán, pagando todos los meses su sueldo para que les llegue al 1% que más tienen; chorreando lo que sobra para los demás.

Lo sabemos y defienden con dientes y garras su bien vivir.

Roban hasta el agua, como el dinero lo acumulan sin importar nada más que sus ombligos.





¡Chile en sequía!!! Mueren la flora y fauna por el egoísmo humano, estos son los que no quieren cambios. Han saqueado Chile, Muchos gobiernos han vendido Chile y el 1 % ha llenado sus bolsillos para dismantelar al país y a sus ciudadanos. Ellos son el problema y quienes los defienden.

Todo junto con cuidado, es como un parto, hay que hacerlo con amor, sabiduría, calma, fuerza, transparencia y unidad.

Tan trascendental como que no podemos dejar este mundo así para nuestra descendencia, y lograr vivir y dejar de sobrevivir, en libertad, dignidad y armonía, con la abundancia de este país para los ciudadanos.

Todo está para el cambio hagámoslo bien, cuidémonos, informémonos, estemos centrados dejando los extremos, ¡mientras más unidos, mejor!!!

Pablo Roberto Tello Rosales

Migazul

Los dedos pulgares de sus manos oprimían con cierta ansiedad el papel periódico. Hace un rato ya que Roberto manifestaba cierta impaciencia y un desasosiego creciente, mas sólo frenado por el instinto paternal fuertemente arraigado en su familia.

Arrellanado en su sillón favorito, salida de cancha holgada, con el cuerpo laxo y pleno, después de 2 horas de natación, auguraban una buena lectura del diario del Domingo. Más aún, como corolario, un gran vaso de cerveza helada le hacía guiños con su espuma desbordada.

Pero, siempre hay un pero. Un pequeño ciclón de energía llamado Sofía interrumpía en forma constante el descanso dominical del guerrero....

- ¡Papá! ¡Papá!, - se atolondraba Sofía mascullando sus palabras a sus escasos 3 años.



- ¡Qué! - contestaba por décima vez Roberto, sin apartar los ojos del periódico.

- ¡Migazul!, ¡lápiz! - le respondieron en idioma infantil.

- ¿Ah?, ya entiendo, ¡una hormiga azul! – dijo Roberto con infinita paciencia.

- ¡Nooo!, respondió Sofía. ¡Migazul! ¡lápiz!, ... ¡azul! ¡vuela! ¡vuela!

-Ya, ya ... ¡una hormiga azul que escribe! - interpretó Roberto.

Sofía lo miró con desazón como queriendo decir ¡” güen dar con el tonto bruto” !, lo miró de nuevo y se dirigió a su pieza donde había hecho su descubrimiento.

- Pero, ¿qué pasa, no entiendo? – preguntó Roberto a su esposa Ximena. Ella con la psicología propia de las madres, válida también para maridos, le contestó.

-Lo que pasa es que debe estar jugando con su “amigo imaginario”, que es muy propio de su edad ¿Acaso no tuviste niñez hombre?



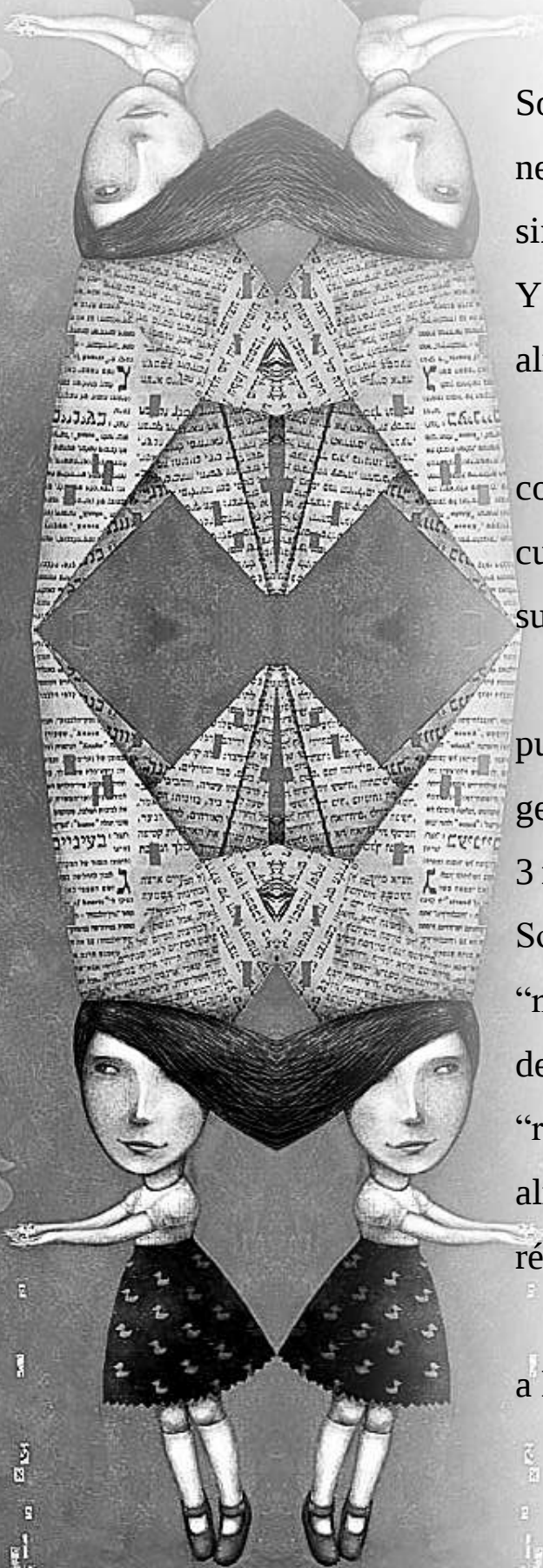
-Este, pues sí, jugaba con mi imaginación ... pero “amigos imaginarios” no recuerdo.

La misma mirada anterior de Sofía se replicó en los hermosos ojos negros de Ximena, quien no pensó, sino dijo, ¡güen dar con el tonto bruto! Y se dirigió a la cocina a terminar el almuerzo.

-Ya, ya ... no me frieguen – contestó molesto Roberto justo cuando el timbre de la casa hizo notar su existencia estridentemente.

- ¡Cresta! ¡ahora qué! - y abrió la puerta con la peor cara posible. Su gesto tuvo que transformarse al ver a 3 niños, vecinos de la misma edad que Sofía, que venían de “visita”. La “nana” de los niños con la más cínica de las sonrisas dijo – se los dejo un “ratito”, los vengo a buscar antes del almuerzo –y se alejó sin esperar réplica del ahora muy enojado papá.

- ¡Bueno ya!, pasen ¡pero directo a la pieza de Sofía, ¡sin bulla! ¿Ya?



Los niños respondieron con un vibrante ¡¡Sí Tío!! Y volaron al dormitorio con todo el ruido posible.

Al instante de que Roberto osó sentarse, llegaron Valentina y Alonso, sus hijos de 7 y 14 años respectivamente.

- ¡Papá!

- ¡Qué! espetó Roberto.

- ¿Qué pasa en la pieza de Sofía?, ¡hay cualquier boche!

-Vayan a ver ... – dijo el papá, y acto seguido los niños mayores partieron.

Una tregua invadió momentáneamente esa casa, sólo sacudida por ocasionales llamados telefónicos medios clandestinos de Alonso que volvía presto a pieza de Sofía, al término de estas.

- ¡Guagualón!, pensó Roberto ... tiene 14 años y juega con cabras chicas.

El martilleo del timbre anunció el comienzo de las hostilidades nuevamente.

Esta vez 5 niños chicos más violaron el santo descanso del Papá.

- ¿Y ustedes? – preguntó Roberto ... los niños lo miraron tímidamente y respondieron.

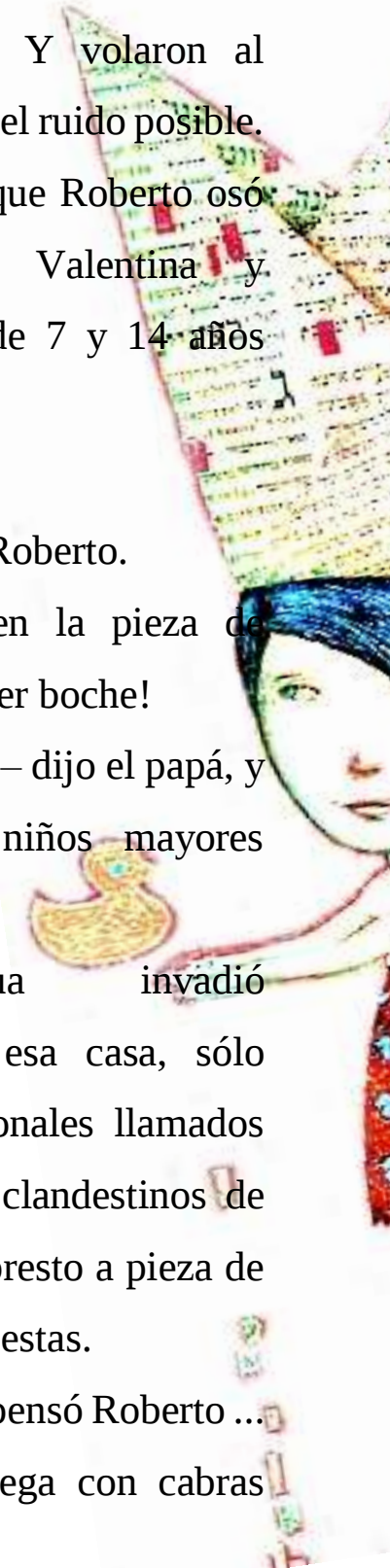
-Este... es que “loncho” (Alonso) nos llamó.

-No alcanzó el Padre a expresar su malestar, cuándo Valentina, ágil como una gacela, se interpuso y les gritó a los recién llegados “¡pasen!, ¡apúrense!, ¡ya va a empezar!,” y los tomó en fila india y los llevó en tropel.

- ¿Qué va a empezar? – gritó el papá, pero su grito chocó destempladamente con la puerta de la pieza de Sofía.

- ¡Bueno en fin! ... – se resignó Roberto – ahora tendré paz.

Se acomodó, bebió cerveza y comenzó a leer, pero su mente divagaba sacando cuentas. A ver, los 3 niños míos, más los 8 ajenos ¡Pero si es la cantidad de un cumpleaños!, ¡y todos en esa pieza!



Siguió sentado,
pero ahora
francamente
incómodo. Estaba
agitado ese día
Domingo y ya
había dejado ser
un día de descanso.
Olía el aroma típico
de colegio, olor a lápices
de madera, tizas, pizarrón,
cabecitas de muchos niños juntos.



¿Qué estará pasando en esa pieza?, se preguntaba. Le carcomía la curiosidad. Se escuchaban gentiles risas, gritos y silencios repentinos.

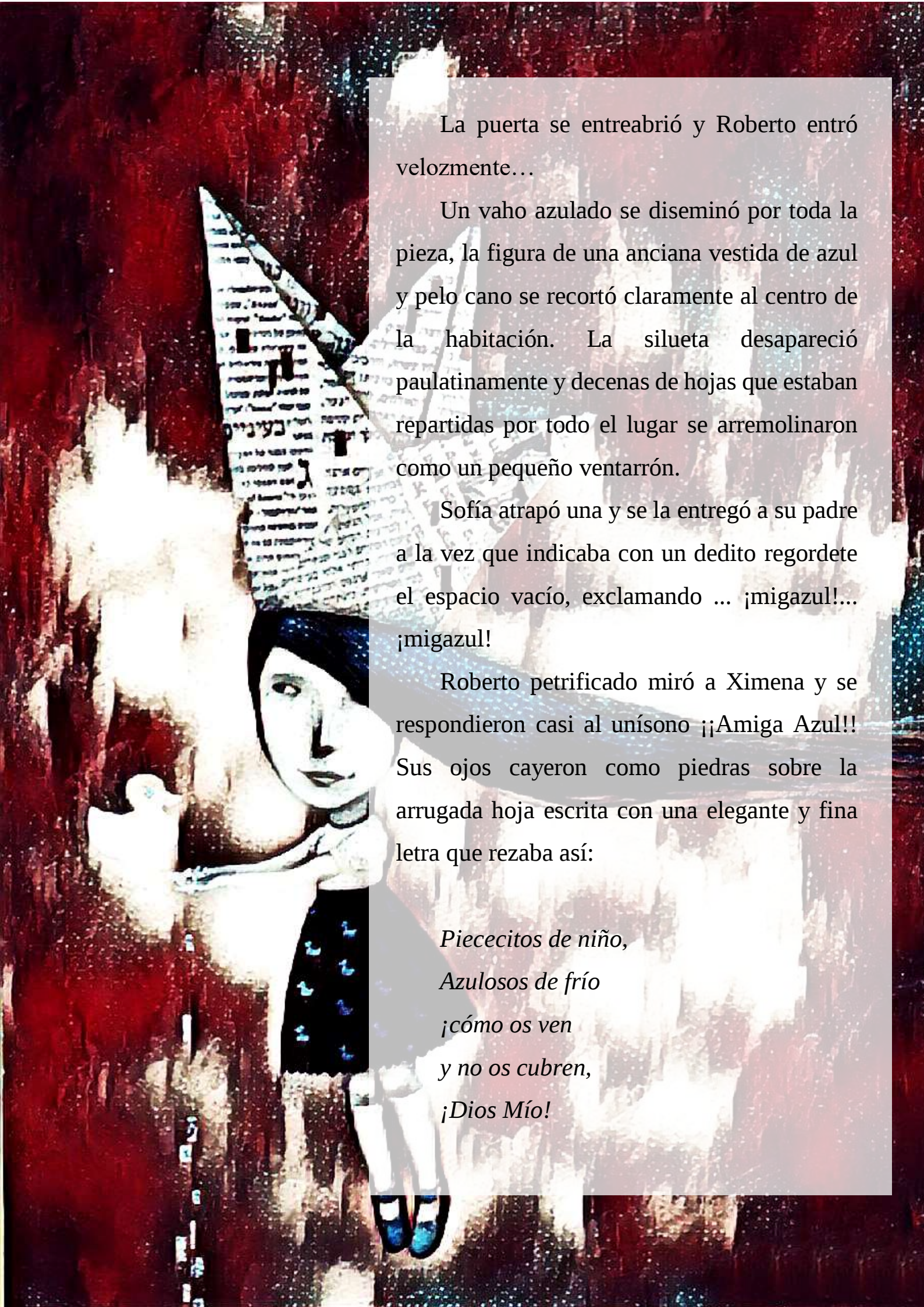
“¡No aguanto!”, se dijo. E inmediatamente fue a buscar a Ximena y tomándola de la mano la llevó presurosamente a la puerta de Sofía.

- ¿Qué pasa?, le preguntó su esposa.

-Por favor dígame que abran. A mí no me van a pescar, – replicó Roberto tímidamente.

La sonrisa maliciosa de Ximena, pensando en la autoridad paterna, hizo enrojecer a su marido.

- ¡A ver niños! ¡Abran! – dijo, con una voz que no merece reparos.



La puerta se entreabrió y Roberto entró velozmente...

Un vaho azulado se diseminó por toda la pieza, la figura de una anciana vestida de azul y pelo cano se recortó claramente al centro de la habitación. La silueta desapareció paulatinamente y decenas de hojas que estaban repartidas por todo el lugar se arremolinaron como un pequeño ventarrón.

Sofía atrapó una y se la entregó a su padre a la vez que indicaba con un dedito regordete el espacio vacío, exclamando ... ¡migazul!... ¡migazul!

Roberto petrificado miró a Ximena y se respondieron casi al unísono ¡¡Amiga Azul!! Sus ojos cayeron como piedras sobre la arrugada hoja escrita con una elegante y fina letra que rezaba así:

*Piececitos de niño,
Azulosos de frío
¡cómo os ven
y no os cubren,
¡Dios Mío!*

Luis Weinstein



MIRADAS A LA ESPERANZA (1)

Manuel Rojas

En la profundidad de todo, en la intimidad de todos, la esperanza fermenta como una levadura ... Este deseo se materializará un día como una fuerza, o una inteligencia y la cosa sucederá. ¿Cómo? No lo sabemos. Pero sucederá. La Humanidad no sueña inútilmente.



MIRADAS A LA ESPERANZA (2)

Esperanza no es lo mismo que optimismo. No es la convicción de que algo saldrá bien, sino la certeza de que algo tiene sentido, independientemente de cómo resulte. (*Václav Havel*)

Cada criatura, al nacer, nos trae el mensaje de que Dios todavía no pierde la esperanza en los hombres. (*Rabindranath Tagore*)

La esperanza le pertenece a la vida, es la vida misma defendiéndose. (*Julio Cortázar*)

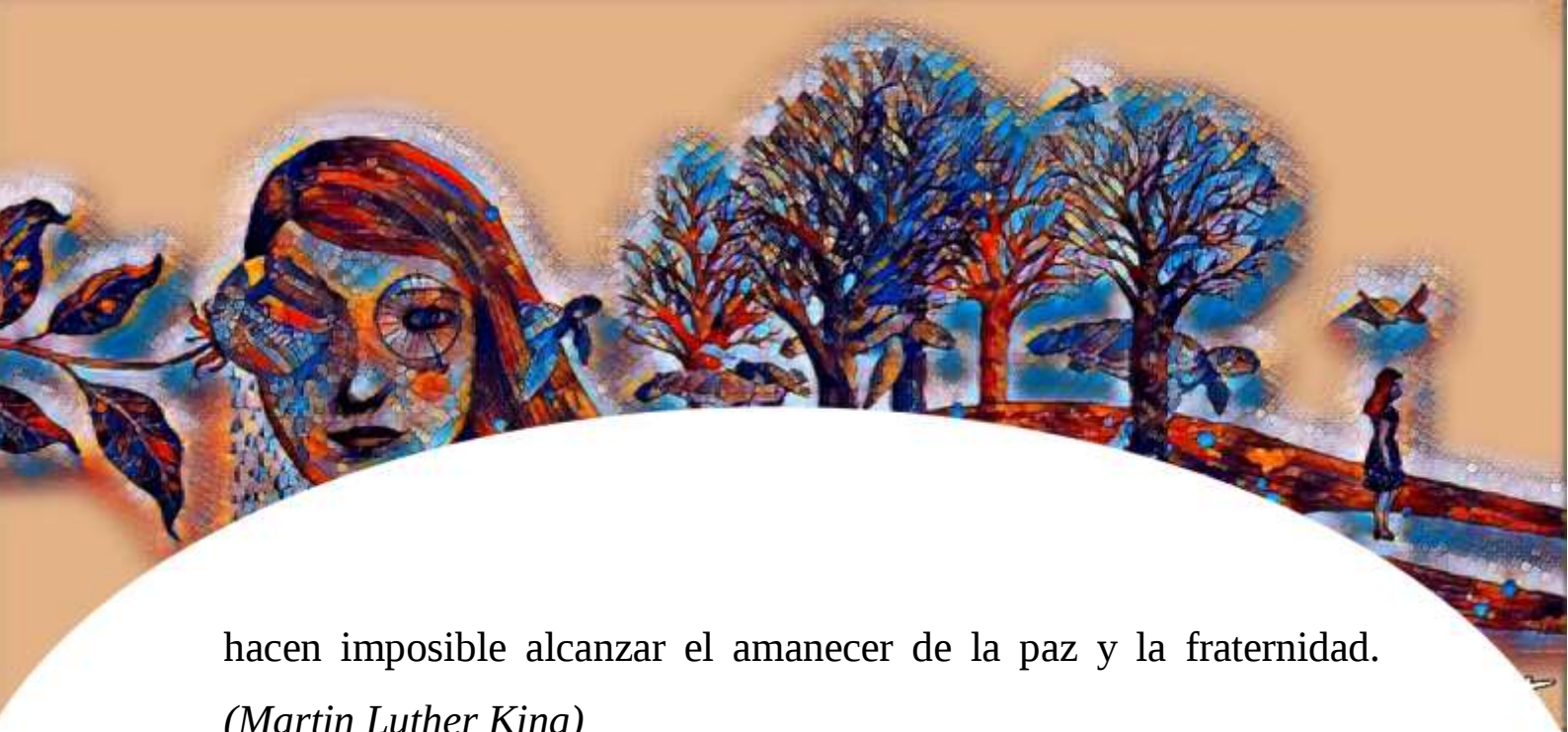
Donde una puerta se cierra, otra se abre. (*Miguel de Cervantes*)

Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un árbol. (*Martin Luther King*)

Si la mañana no nos desvela para nuevas alegrías y, si por la noche no nos queda ninguna esperanza, ¿vale la pena vestirse y desnudarse? (*Goethe*)

Cuando uno pierde la esperanza se vuelve reaccionario. (*Jorge Guillén*)

Me niego a aceptar la idea de que la humanidad está trágicamente vinculada a la opaca medianoche del racismo y de la guerra, que



hacen imposible alcanzar el amanecer de la paz y la fraternidad.
(*Martin Luther King*)

¿Cuál es el sueño de los que están despiertos? La esperanza.
(*Carlomagno*)

Trata de mantener siempre un trozo de cielo azul encima de la cabeza. (*Marcel Proust*)

MIRADAS A LA ESPERANZA (3)

ODA A LA ESPERANZA

Pablo Neruda

Crepúsculo marino,
en medio
de mi vida,
las olas como uvas,
la soledad del cielo,
me llenas
y desbordas,
todo el mar,
todo el cielo,



movimiento
y espacio,
los batallones blancos
de la espuma,
la tierra anaranjada,
la cintura
incendiada
del sol en agonía,
tantos
dones y dones,
aves
que acuden a sus sueños,
y el mar, el mar,
aroma
suspendido,
coro de sal sonora,
mientras tanto,
nosotros,
los hombres,
junto al agua,
luchando
y esperando,
junto al mar,
esperando.
Las olas dicen a la costa firme:
Todo será cumplido.



MIRADAS A LA ESPERANZA (4)

LA VIDA Y LA ESPERANZA

Julio Cortázar

"Probablemente de todos nuestros sentimientos el único que no es verdaderamente nuestro es la esperanza.

La esperanza le pertenece a la vida,
es la vida misma defendiéndose"

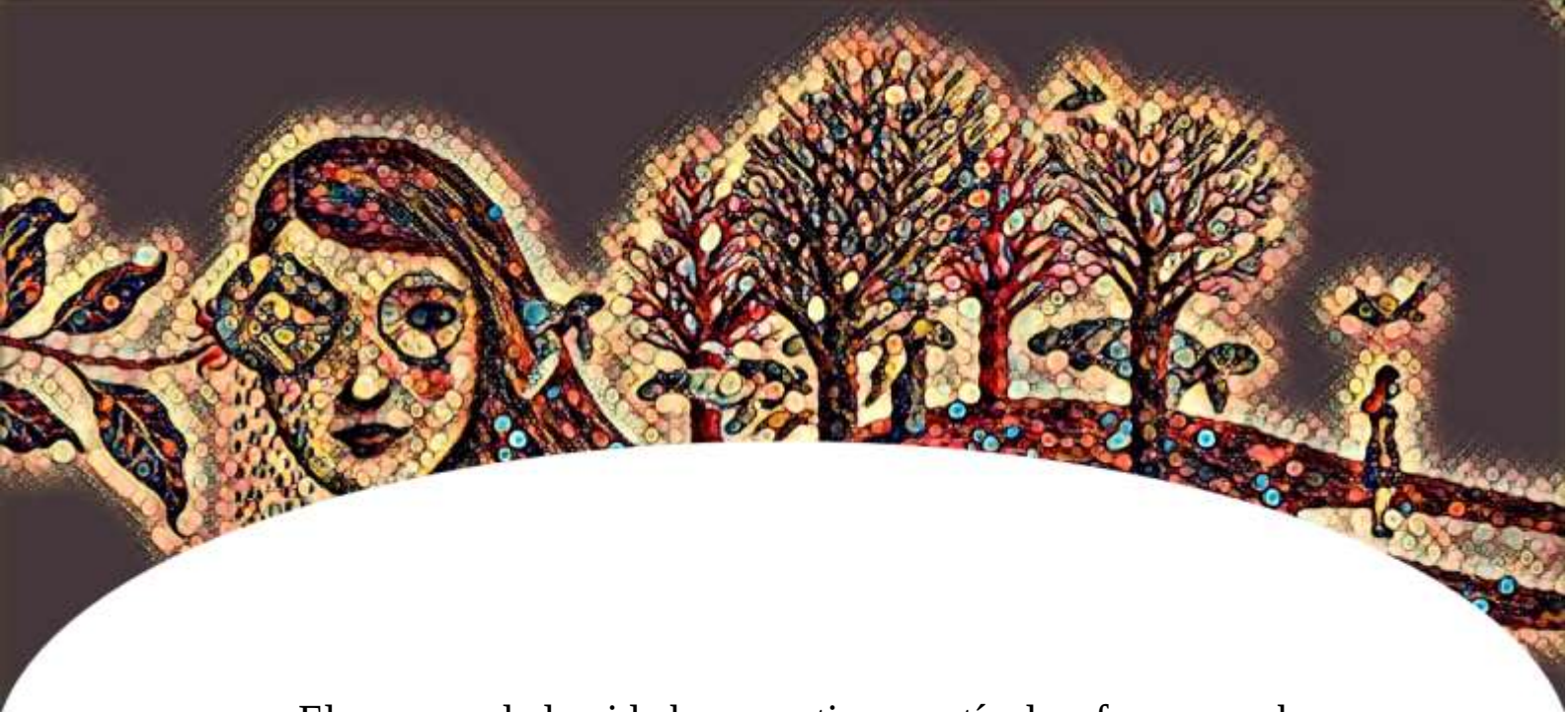
MIRADAS A LA ESPERANZA (5)

Pedro Ticona

LA ESPERANZA

Un académico escribe en un importante diario; "la muerte de Fidel demuestra la necesidad de la existencia de Dios".

Un amigo en trivial conversación me dice: la muerte de Fidel pone a la vista el abandono de Dios. Son múltiples y diversas miradas sobre acontecimientos remarcables, hechos contundentes para unos y otros.



El recorrer de la vida humana tiene partículas, focos, sombras y luces, en una química y complejidad asombrosa donde acaso una mirada ligera y simple puede sólo encontrar y señalar todo este devenir como muestra de la persistente fatiga vital, esta es sólo una apreciación desde un punto de vista que pone en primer lugar la pura preocupación, la mirada simple de la razón. La existencia humana como generadora de sufrimiento parecería que es parte de la condición humana; la historia expone esta realidad de un modo persistente en su dominio y constante en el tiempo -todos los tiempos o épocas- , en nuestra cultura religiosa y profana el sufrimiento se exploya y difunde en mil estados y formas; los actos y hechos: la ruindad, la maldad, la injusticia, el despojo que la historia exhibe se establecen y plasman en estados entre los cuales el más persistente es la pobreza, cuya raíz se encuentra en la injusticia de la vida en sociedad; este panorama de la humanidad se muestra en estados que mirados por testigos de esos tiempos ha hecho decir a unos que el hombre es el lobo del hombre y a otros -más recientes- que el hombre es una pasión inútil, quizá en el espejo bíblico-profético se podría



synthetizar en el ecce homo aunque allí lo encontramos puesto en pie, detalle significativamente futurible.

Nuestra amiga María confidencia: “Eugenio - su marido- es una persona incapaz de un gesto de ternura... él es así pero ahí vamos” nos despedimos, tres dedos de Eugenio toman la pequeña mano de María y a paso acompasado se retiran.

El “ahí vamos” nos vincularía a la declaración de Violeta: “gracias a la vida” el amor y la amistad delante nuestro que, como la luz, nos permitirá caminar y avanzar con confianza, la confianza que se empapa en la fe en el otro.

Pedro Ticona D. Grupo de formación de Líderes Culturales

Stgo. Febrero 25, 2017



MIRADAS A LA ESPERANZA (6)

LA INMENSA HUMANIDAD

Nazim Hikmet

La inmensa humanidad
va a trabajar a los ocho años
Viaja en tren en tercera
viaja la inmensa humanidad
A pie por todos los caminos.

La inmensa humanidad va a trabajar a los ocho años
a los veinte se casa
se muere a los cuarenta
la inmensa humanidad.

El pan
alcanza para todos menos para la inmensa humanidad
y lo mismo el arroz
y lo mismo la azúcar
y lo mismo las telas
y lo mismo los libros,
alcanzan para todos menos para la inmensa humanidad.

No hay sombra sobre la tierra de la inmensa humanidad



no hay faroles en sus calles
ni vidrios en sus ventanas.
Pero la inmensa humanidad espera
la vida es esperanza

MIRADAS A LA ESPERANZA (7)

MANIFIESTO

POESÍA Y ESPERANZA

Tiempo,
espacio,
energía,
leyes del cosmos,
complicidad del mar y la memoria,
de la historia,
del amor
del poder,
de la lucidez y la sombra,
silenciosos, conspiran en arco iris,
liban sobre el vivir humano.

Al interior, hay inasible,



azul,
esperanza,
marginados a los bordes,
extraños.

Es lo nuestro
Es misterio, es magia, es poesía...
Poesía de palabras y miradas,
de momentos y de gestas,
de lágrimas y sonrisas,
de encuentros y de sueños,
de montañas y de flores,
de reverencias al sol y de cavilaciones con la luna,
de asombros y confianzas.

Poesía como el nombre del sentir atónito
ante el hecho de estar en este preciso planeta.
Poesía, reconciliación por no llegar al absoluto.
Poesía como el trueque de la muerte por la creatividad.
Poesía, militancia en el sentido mágico de la vida.
Poesía: puente entre lo profano y lo sagrado.
Entre el desapego y la Esperanza.
Entre la sabiduría y la belleza.
Entre el verdecir del tiempo,



el instante,
la eternidad.

Entre la utopía y la primera sonrisa del niño.
Entre la trascendencia y la raíz estremecida del diálogo.
Entre el secreto de la vida y el rubor de algunas miradas.

Poesía como aquel tañido
donde se encuentran la confianza y el asombro.

MIRADAS A LA ESPERANZA (8)

LA ESPERANZA

María Zambrano

La esperanza se encuentra en ocasiones desasida, como flotando sobre todo acontecimiento, sobre todo ser concreto, visible, ella sola, la esperanza sin más.



Se produce raras veces individualmente en personas que todo lo han perdido y que nada en concreto esperan.

En la vida histórica tal modo de esperanza pura, desasida, librada a sí misma o entregada a la inmensidad, se produce a veces por larguísimo tiempo en pueblos o razas oprimidas, y más que oprimidas desamparadas.

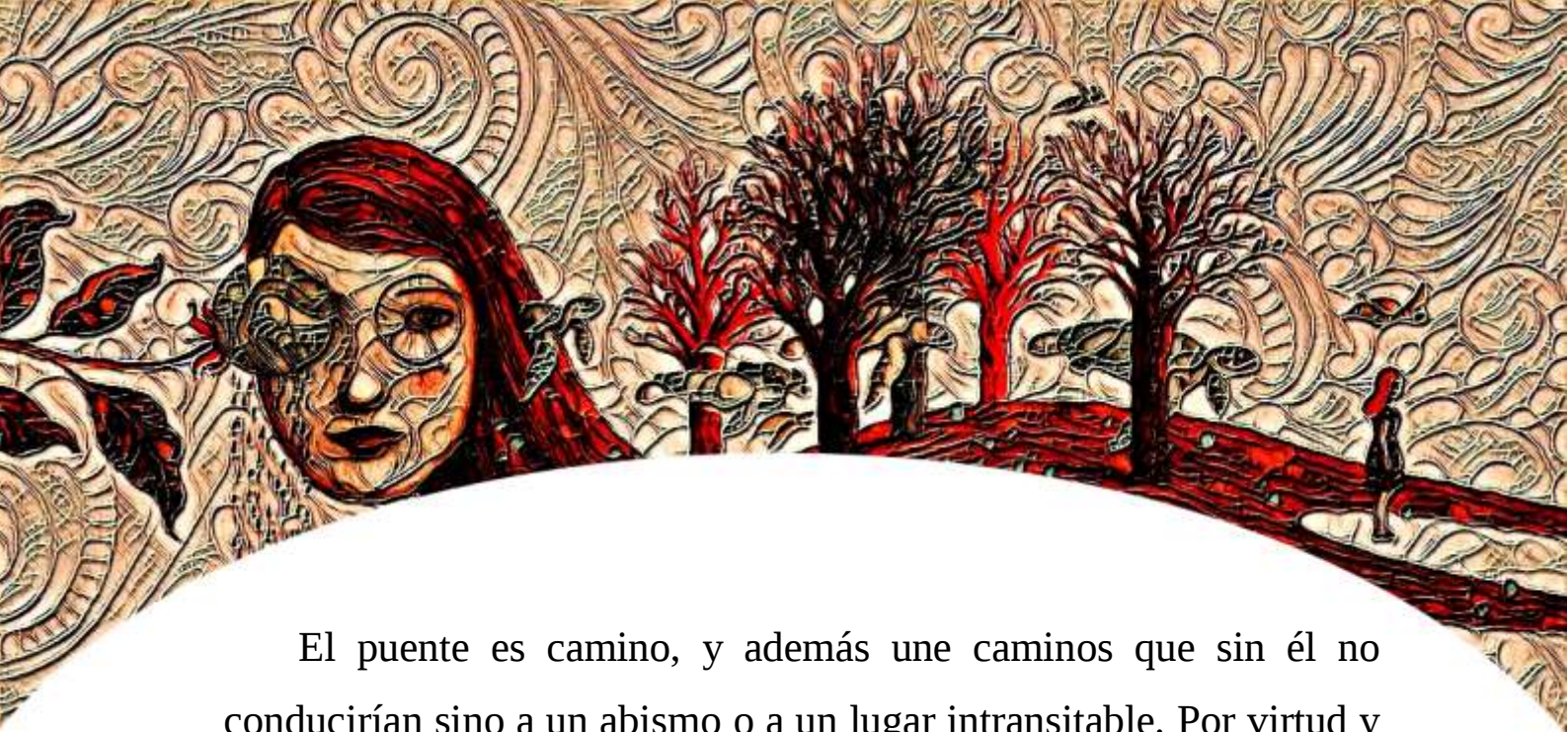
La felicidad no es fruto que se recoja por sí mismo, hay que hacerla, sostenerla, crearla y, aún más difícilmente, saberla recibir y recoger cuando llega.

La esperanza es la trascendencia misma de la vida, que incesantemente mana y mantiene el ser individual abierto.

Y en el fondo de esta esperanza genérica, absoluta, podemos discernir algo que la sostiene: la confianza. La esperanza sostiene todo acto de vida; la confianza sostiene a la esperanza.

Toda situación sin salida puede ser relativizada. Es lo que se descubre a la luz de la esperanza.

La esperanza como un puente marca el camino al señalar la otra orilla.



El puente es camino, y además une caminos que sin él no conducirían sino a un abismo o a un lugar intransitable. Por virtud y obra de la esperanza, el hombre puede realizar ese imposible que es caminar sobre su propio tumulto interior, sobre el tiempo que se le pasa y puede en cierto modo elevarse y sostenerse sobre su propia hondura.

Muchos son los pasos de la esperanza, y nos parece que sean la aceptación de la realidad que asciende a esperanza de verdad: la llamada que asciende a invocación del bien; la ofrenda que puede llegar al sacrificio de lo mejor de uno mismo en que se cumple la acción de transmitir, el trascender.

Hay una esperanza que nada espera, que se alimenta de su propia incertidumbre: la esperanza creadora; la que extrae del vacío. De la adversidad, de la oposición, su propia fuerza sin por eso oponerse a nada, sin embalsarse en ninguna clase de guerra. Es la esperanza que crea suspendida sobre la realidad sin desconocerla, la que hace surgir la realidad aún no habida, la palabra no dicha: la esperanza reveladora; nace de la conjunción de todos los pasos señalados, afinados y concertados al extremo; nace del sacrificio que nada



espera de inmediato más que sabe gozosamente de su cierto sobrepasado, cumplimiento. Es la esperanza que crece en el desierto que se libra de esperarnos por no esperar nada a tiempo fijo, la esperanza librada de la infinitud sin término que abarca y atraviesa toda la longitud de las edades.

Fuente: Las raíces de la esperanza. [Los bienaventurados](#), 1988.

María Zambrano

MIRADAS A LA ESPERANZA (9)

LA ALEGRÍA Y LA AMISTAD VUELVEN AL PLANETA DE
LA ESPERANZA.

(De “El Planeta de la Esperanza”)

Al recibirlas en el Planeta de la Esperanza, la Alegría y la Amistad sintieron la sonrisa de Alicia y la de el Principito como mensajes de bienvenida en un idioma común.



La Alegría abrazó a los dos jóvenes, denotando conocerlos desde los inicios del tiempo.

La Amistad estrechó con una mirada muy tangible a su hermana y a los dos amigos de siempre.

“Nosotros también”, dijeron, al unísono, al integrarse, el Zorro y el Conejo Blanco.

“Bienvenidas queridas hijas”, expresó, llegando, su verde radiante, impecable la corona de flores, la Esperanza. Luego agregó lo consabido: “Cuidado está ocupado en la Tierra.”

Al tanto de la dinámica de la relación entre sus padres, Alegría y Amistad se limitaron a decir: “Ya lo iremos a ver.”

El conejo blanco trajo vasos con jugo de zanahoria y los cinco se pusieron a conversar.

Como solía pasar, la Esperanza les puso al día de cómo el padre Cuidado veía lo que acontecía en la tierra al más conspicuo de sus habitantes que, tal vez con un peculiar sentido del humor, se llamaba a sí mismo Homo Sapiens.



MIRADAS A LA ESPERANZA (10)

Esperanza (optimismo, pensamiento sobre el futuro, orientación hacia el futuro)

Estas variables se refieren a posturas cognitivas, emocionales y motivacionales hacia el futuro. Según Peterson y Seligman (2004), pensar sobre el futuro, esperar que ocurran los resultados esperados, actuar de forma que esos resultados esperados sean más probables y confiar en que los esfuerzos que se realicen merecen la pena, provoca buen ánimo y acciones dirigidas a la consecución de objetivos.

Esta fortaleza tiene múltiples efectos positivos. La gente optimista tiene mejor estado de ánimo, es más perseverante, tiene más éxitos y experimenta una mejor salud física (Peterson, 2000). El optimismo y la esperanza están relacionados con la resolución activa de problemas y la atención a la información relevante para dicha resolución (Scheier, Weintraub y Carver, 1986; Aspinwall y Brunhart, 1996) y fomentan las buenas relaciones sociales y el éxito académico, atlético, militar, profesional y político (Seligman, 1990; Buchanan y Seligman, 1995; Snyder, 2000, 2002). Incluso las creencias optimistas no realistas sobre el futuro protegen de la



enfermedad (Seligman y Csikszentmihalyi, 2000). Estudios sobre enfermedades amenazantes para la vida sugieren que los que permanecen optimistas presentan los síntomas más tarde y sobreviven más tiempo que los que presentan un afrontamiento más objetivo.

Los efectos del optimismo están mediados especialmente a nivel cognitivo: un optimista es más probable que ejecute hábitos que mejoren la salud y aseguren el apoyo social, aunque es posible que los estados emocionales positivos afecten directamente al curso de la enfermedad. La orientación hacia el futuro está asociada con la conciencia, la diligencia y la capacidad para retrasar gratificaciones, probablemente asociadas al mantenimiento del bienestar subjetivo, según varios autores (por ejemplo, Agarwal, Tripathi y Srivastava, 1983; citado en Peterson y Seligman, 2004). El desarrollo del optimismo previene la depresión (Seligman, Schulman, DeRubeis y Hollon, 1999).

Julio Monsalvo

Niño travieso, iniciando con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños Mueven la Historia



El rincón de la alegremia

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría. La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¿Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas

indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones... tenemos salud cada vez más saludable... ¡Tenemos alegría circulando por la sangre!!



NOTIALEGRÉMICAS

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos
que suceden en el mundo.
En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*

“NUESTRA HUERTA ESCOLAR” EN CUENCA



Fue ReAct Internacional, a través de su representante organizador don Juan Carlos López Tacuri, quien me hizo la invitación en el mes de septiembre del año en curso, para participar en Cuenca (Ecuador) con dos ponencias sobre las experiencias innovadoras del Proyecto “Nuestra Huerta Escolar” que forma parte de los Clubes “Cuidadores de la Vida”. En dicha solicitud, se

destacaba el deseo que, en mis exposiciones, hubiera demostraciones en talleres con teoría y práctica y que se diera énfasis a la Alimentación Saludable, acción muy valorada en las unidades educativas de Formosa.



El evento se denominó: **II Encuentro Internacional Salud en Manos de la Comunidad**, que se realizó del 12 al 15 de noviembre. Participaron representantes expositores e integrantes de asociaciones de salud,

educación, de la producción y derechos humanos de Bolivia, Argentina, Colombia, Perú y Ecuador. Entendiendo que lo concretado en nuestro medio, ellos lo consideraban de sumo interés para aplicarlo en dicho país. La invitación fue por mí aceptada y avalada por la Jefa del Programa Salud Comunitaria Dra. Sandra Payán, quien me estimuló para llevar nuestra propuesta pedagógica a ese alejado lugar.

Luego de viajar al sitio antes indicado, dispuesto a brindarme con los conocimientos y elementos necesarios para cumplir con la misión de promocionar en el exterior, saberes y haceres propios de nuestro

gran equipo de Salud Comunitaria y en mi caso particular, lo relacionado con las huertas agroecológicas; allá me encontré con esa gente linda, siempre transitando el camino de buscar que se tome conciencia para cuidar el medio ambiente,



dejando de lado los malos hábitos en la utilización indiscriminada de agro tóxicos, de la inadecuada alimentación que produce enfermedades y proponer, en cambio, otro camino que posibilite vivir mejor a través de acciones concretas contra los contaminantes del suelo y de los seres vivos, promocionando la sanidad de suelos, animales y plantas, que llevarán a lograr cuidar la Madre Tierra, los recursos que la naturaleza nos brinda y producir alimentos saludables desde las hortalizas que cultivamos en las huertas agroecológicas.

Taller: “Experiencias en las huertas escolares de Formosa”

Cuatro horas en un taller novedoso, participativo y dinámico, en donde, a cada aspecto que se iba tratando, surgían las inquietudes de los asistentes para conocer con precisión cómo se implementaba una huerta agroecológica, las etapas para preparado de suelo, siembra, trasplante, tratamiento de las plagas, cosecha y preparación de alimentos saludables.

En ese proceso, desarrollado con apoyo de imágenes representativas, luego de destacar la importancia del Programa Salud Comunitaria y cómo nació en Formosa, de la acción y asesoramiento de su jefe Dr. Julio Monsalvo y los proyectos que en distintos equipos se siguen llevando a cabo, se hizo hincapié en los abonos orgánicos, en los cultivos sin fertilizantes, plaguicidas o fungicidas con elementos químicos, destacándose que en cambio, se podía utilizar productos naturales para lograr la sanidad de todo lo existente en el predio del huerto.

Y, al final del quehacer, la alegría de **cosechar** y con las hortalizas, la preparación entre todos, de riquísimos alimentos y jugos saludables.

En Terreno

Con la práctica de mi parte (ejemplo) se hizo la demostración de la preparación de la abonera; de almácigos y camellones donde se sembró semillas y trasplantó plantines de distintas especies hortícolas; se preparó repelentes naturales y se explicó el armado de huertas verticales, cómo realizar los cultivos en cajones, macetas y neumáticos y la instalación de media sombra. Aplicándose en este tramo del taller, la articulación con otras áreas de enseñanza, cerrando el encuentro con canciones alegóricas a los cultivos de la huerta escolar.

Viernes 15/11: “Alimentación saludable en escuelas de Formosa”

Ante unos ciento ochenta asistentes (representantes de Ministerios de Educación de Bolivia, Colombia, Perú, Argentina y Ecuador; de técnicos y profesionales, hombres y mujeres de asociaciones campesinas, de aborígenes y estudiantes) se destacó, con ayuda de imágenes, el quehacer de docentes, alumnos y madres de Formosa, cultivando, cosechando y preparando alimentos y jugos saludables.

Como broche de oro, se aplicó la articulación de la huerta en Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Geografía, Ética y en la faz Artística. En este rubro, despertó gran interés la práctica del canto y la danza. Por eso, cantaron y bailaron “A Cosechar” el 60 % de los asistentes, premiando con júbilo tan enriquecedora jornada.

Realmente, fue una excelente oportunidad muy bien aprovechada de nuestra parte. Lo brindado para los organizadores del evento y lo recibido para aplicar en nuestro medio, nos debe llenar de alegría, ya que son aportes valiosísimos que nos ayudarán a sembrar y cultivar quehaceres y haceres con “Esperanza y Alegremia “, frase muy usada por el principal referente de ReAct



Internacional Dr. Arturo Quizhpe que tuvo muy presente al Dr. Julio

Monsalvo y su admirable accionar en apoyo al cuidado de la vida en el ecosistema y la relación de los seres vivos con la naturaleza.

Alfredo Caffa
Maestro Nacional
Integrante del Programa Salud Comunitaria de Formosa

**4to. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA
SALUD POPULAR CON ALEGREMIA Y AMISTOSOFÍA**
(La Habana, Cuba, 15 al 17 de Noviembre 2019)

Con mucha alegría nos encontramos en la Habana representantes de Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Bolivia y Puerto Rico, con el grupo local Alegremia Cuba y muchos visitantes e invitados.



Tuvimos una solidaria compañía durante nuestra llegada, en el

alojamiento, los traslados y la amigabilidad de los anfitriones con su sencillez y Alegremia.

Olguita, encargada de los aspectos de gestión de visitantes, acompañó todo el tiempo solucionando cada situación que se

presentaba y era desconocida para nosotros.

La internacional se llevó a cabo en el Centro Cultural La Plaza, precioso espacio con salas para presentación de libros, talleres y teatro.

Martha Pérez Viña



Marthica, fue quien realizó la coordinación del equipo formado por Jorge Daniel, Loreley y Olga. Estuvieron presentes en la apertura el Director de Cultura de Plaza Revolución Harold Vergara, el Coordinador del Centro, Antonio Maza y Martha Pérez Viña coordinadora del proyecto Alegremia Cuba.

Un bello y distendido inicio acompañados por Osmel Francis Turner, de Cubanos en la Red, quien cantó la canción de la Alegremia con mucha emoción invitándonos a acompañarlo. Osmel, rapero maravilloso y sagaz, de profesión mecánico, hombre grande de tamaño y de edad, nos asombró con su gracia e intensidad, cantando además sobre el planeta y su cuidado, sobre la responsabilidad asentada en el propósito de cuidar la vida.

Había una concurrencia numerosa, 100 personas en la sala principal escuchando y hermanándose. Luego vino la presentación del cuento “Las Aves de la Esperanza”, de María Alicia Pino, Malicia, ella autora y cuentera nos



emocionó con un relato adaptación del patito feo clásico; en este caso, el patito que no era feo, sino distinto; decide luego de mucho batallar irse de la granja, dejar a los animales e irse a buscar con quienes desea estar y compartir con los seres que se están buscando para mejor vivir.

Mientras Malicia relataba, junto con Elo de Uruguay, hicimos una performance del nacimiento, crecimiento y recorrido del personaje. Un momento silencioso y de recogimiento con el que muchas integrantes nos sentimos identificadas. Dejar los lugares de comodidad, dejar los espacios no saludables, mirarnos amablemente y encontrarnos con quienes latimos en la vida, lejos de competencias, de desamor.

Acualina presentó su proyecto de recuperación de playas y cuidado del agua identificándose con ese cuento, “me fui del corral”, volé y comencé a encontrar a tantas aves de esperanza.

José León, poeta, periodista y humorista nos dejó un texto sobre la ciudad hoy y ayer, sus contradicciones y sus avances, quien fue y

quien es hoy, cómo la ven los cubanos y cómo los extranjeros, un texto intenso, con humor y bonito de compartir.

Muchos proyectos colectivos llevados a cabo en La Habana se presentaron en el encuentro que paulatinamente fue creciendo en reencuentros, coincidencia y sincronicidades.

Pero mira tú qué bien, yo también hago eso ¿cómo lo haces tú? ¿Podríamos hacerlo así nosotros? ¡Oh! ¡Qué casualidad!... estamos en lo mismo... ¡qué lindo conocerte!

Se respira cotidianeidad y Alegremia, contagian las experiencias, contagia la música, las palabras de Martica, la emoción de los panelistas.

Talleres y presentaciones: La risa como terapia, Nibaldo; Cuidado de medio Ambiente, Ministerio de Ciencia y Tecnología; Proyecto Acualina, de Angela Corvea; Ayurveda y Alimentación con María Zorrilla de Argentina; Proyecto Finca Marta, con Fernando Funes; panel sobre Indigenizar el Planeta, a la memoria de Thelvia Marín.

Paralelamente, tuvimos sala de proyección de materiales: Fundación de Alegremia en Cuba; las A de la Alegremia, Julio Monsalvo; Proyecto Acualina y desarrollo ambiental y limpieza de costas en La Habana: Mujeres de la basura al bienestar y Eco feminismo Cuba.

También se instalaron exposiciones: Artes Visuales, Colectivo de artistas, Las 3R recuperar Arte con Fantasía; niños luciendo sus obras realizadas con materiales de desecho, contando de sus

experiencias en las escuelas.

Se presentó la Biblioteca de la Esperanza, Malicia cuenta de la Revista Co.incidir (Chile) e invita participar y a generar, entre todos, la biblioteca virtual, encanta con su plática clara que contiene en sí la historia de la Amistosofía de Lucho Weisntein, de la fundación del movimiento y de la actualidad. Muchas personas ofrecen sus libros a esa biblioteca y se genera la biblioteca virtual de la Esperanza, gran algarabía en el intercambio.

Jorge Pronsato de Argentina presenta su libro Viaje Fantástico, sobre las prácticas del buen nacer; José León, de Cuba, cuentos breves, Solo por un Tiempo; y Adriana Antognazza, Las Voces de tu Mirada, una experiencia sobre discapacidad visual con la brigada cubana en el Hospital José Martí de Uruguay.

En medio de este encuentro se inscribe también el festejo de los 500 años de La Habana, con una ciudad engalanada e iluminada, con propuestas de música en las plazas, con espectáculos de luces sobre la Avenida del Prado, frente a un Capitolio brillante y concurridísimo.

Un río de personas con alta alegremia, una muchedumbre mirando el cielo, el contacto humano con la historia pasada y su presente, una red de vidas entrelazadas, sabores y aromas, encuentros fortuitos, encuentros planificados y desencuentros.

Me sería imposible en esta breve y pretendida crónica relatar la cantidad de actividades, sin embargo, rescato por su fuerza y contagio amistosófico la Trova de Yunier Pérez de Ópera en la Calle; la ceremonia de Sanación y Bautizo, así como el cierre en el teatro con

el grupo Cubanos en la Red.

Yunier nos ofreció un espectáculo muy participativo con ritmo de rap y melódicos que versan con histrionismo sobre la realidad cubana, sobre patriarcado y solidaridad, finalizamos bailando juntos.

La ceremonia de Sanación y Bautizo llevada a cabo por Marthica, David y María, nos conectó, luego de una meditación con nuestra profunda emoción y con la naturaleza, ofrecimos a los 4 elementos una oración y nos encontramos con nuestros nuevos nombres en relación al espacio vital que nos convocaba: aire, tierra, agua, fuego.

Compartimos abrazos y cadenas de amor, hojas, vientos, susurros, compartimos Gaia y la Canción de la Internacional. En el Plenario de cierre, Angélica de Colombia comparte que, conversando con su grupo, ¡ofrecen llevar a su tierra el 5° Encuentro de la



Internacional de la Esperanza para el año 2020! Celebramos y agradecemos su ofrecimiento; ¡ya está en marcha!!!!

Se realiza el intercambio de los elementos aportados por cada quien, entre risa y algarabía, mientras un video de Julio

Monsalvo va compartiendo sobre Cambio Cultural con Alegremia y Amistosofía.

Osmel con Cubanos en la Red nos contagió su risa y su amor por

la vida, y se armó el baile, nadie quedó sentado, merendamos bailando y bailando. Escuchamos la preciosa noticia de la Convocatoria al Festival de la Madre Tierra en Enero en Cuba, el disco del grupo ya está en youtube, un enorme logro!!

En el predio del Centro dejamos plantada una Palma Imperial, árbol representativo de Cuba, con nuestras manos y algo de tierra cada quien, se cerró la Internacional.

La 5ta Internacional está en marcha. El sabor de lo nuevo, un color azul, unas risas fáciles, un pulso regalado a nuestras muñecas como uniendo nuestro latir (hechas con Palma Imperial), un collar con una tecla para sonar armónicamente, gracias a María y Cristina de Argentina.

Gracias Cuba, gracias Marthica y equipo organizador por los detalles, estuvo todo, fluyeron las jornadas, gracias Lucho y Julio por iluminar.

Adriana Antognazza

Montevideo, Uruguay

adriana.antognazza@gmail.com

XXXIV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GENERAL



Recién salgo del dentista. Me tengo que hacer un tratamiento de conducto. Quisiera saber por qué no pude prevenirlo. La idea de extraer una parte de mi cuerpo y desecharla me genera cierta nostalgia por mis tejidos.

También recién salgo de hablar con mis compañeras sobre el laburo de las socorristas. Me enteré que una compa le hizo masajitos con crema y un mejunje de yuyos en la espalda a una vecina mientras abortaba. Si tuviera que pasar por eso, quisiera que alguien me haga masajitos con olor a menta. ¿Sucede eso en los hospitales? ¿Podría suceder? Pienso en la salud integral. Me acuerdo del XXXIV Congreso Nacional de Medicina General, Equipos de Salud y Encuentros con la Comunidad en el que tuve el privilegio de



participar. Fue en Tucumán, los días 15, 16, 17 y 18 de Noviembre. Me acuerdo cuando una de las disertantes, en la mesa central del domingo, nos contó del acceso a las ILE (Interrupción Legal del Embarazo) a menores. Dijo “cuando expulsan es como si les

volviera la infancia al cuerpo, se les nota en la cara”. ¡Qué hermoso! También nos contó cómo estuvo tres días acompañando sus contracciones, haciéndole masajes y compañía cuando ninguno del equipo quería tocarla. Ese fue un relato triste, triste y necesario.

En el Congreso pasaron muchas cosas, pero lo que más pasó es que sentimos que estábamos en “nuestra salsa”: no había publicidades, encontramos gente muy linda con la que charlamos un montón y compartimos material. Escuchamos otras maneras de mirar y volvimos a Formosa valorando mucho nuestra tarea, con fuerza.

Es hermoso encontrarte con otros en un espacio así. Es como si la Academia de vez en cuando te diera una palmadita de aliento.

El primer día nos encontramos con Martín, un médico generalista que hizo su pasantía en el Programa de Salud Comunitaria. Nos pegamos un abrazo bellissimo. Él nos dijo “Esta vez no presenté nada, vine a buscar esto: abrazos, encuentro.”

Nos dijo, digo, porque fuimos con la Clau. Alta compañera, parte del equipo técnico interdisciplinario que también forma parte del

Programa Salud Comunitaria, del Ministerio de la Comunidad de Formosa. Nos mandamos arengadas por el equipo, a presentar lo que no terminamos de entender mucho: nuestras reflexiones.

Presentamos un trabajo que estamos haciendo, le pusimos el nombre “La Salud en manos de la Comunidad: Sistematización en proceso de reflexiones sobre el Cuidado de la Salud Integral en Formosa.”

La idea un poco era compartir nuestras maneras de reflexionar sobre lo que hacemos.

Nos gusta mucho lo que hacemos en el Programa en Formosa: compartimos saberes y



haceres sobre la salud integral, valoramos lo que sentipensamos sobre salud, fortalecemos nuestra autoestima compartiendo, e intentamos organizarnos en comunidad para democratizar nuestro cuidado de la salud. Yo que sé... hay cosas que sabe el Centro de Salud, por ejemplo, cómo usar bien el misoprostol, pero también hay cosas que sabe la vecina, como por ejemplo, que el “cocú” es bueno para la presión alta, y que la hoja de mango es buena para el dengue. Y sí, ese es el diálogo de saberes. En el lote 111, por ejemplo, mientras una médica le da turno a una señora para un PAP, otra vecina organiza las mesas y comparten jugos de colores. Todas juntas.

En una reunión intersectorial (de las 23 que ya llevamos realizando a nivel Provincial) entendimos como Programa que la mirada intercultural es diferente, y aprendemos con compañeros de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe que nos tiran data muy importante para entendernos diversxs.

Todo esto queríamos compartir en el Congreso y claramente no llegamos en una ponencia de 10 minutos. Así que sólo mostramos una partecita: les contamos que nos sentamos a pensar la tarea en nuestras reuniones de equipo. Que nos hacemos un lugar para la reflexión. En estas reuniones, de una vez por semana (a veces menos), nos sentamos en ronda con el equipo del Programa a revisar cómo estamos promocionando la salud.

Entendemos que ese mismo lugar para detenernos a pensar, es un lugar de acción en sí mismo, es un espacio que cuida la salud de nosotres como trabajadores, que nos permite revisar nuestra acción y la coherencia con nuestro propósito.

Eso contamos en el Congreso. Aunque nos quedamos con ganas de hacerles masajes a todes, je. Elles también querían. La próxima, en San Luis el 2020, seguro llevamos una práctica... es que, sin práctica, la teoría llega hasta ahí nomás.

Después de la Ponencia, quienes nos escucharon, nos preguntaron sobre el concepto de Soberanía Alimentaria y nos dijeron que es la primera vez que escuchaban la existencia de un maestro de huerta, nuestro Alfredo.

Nosotras les preguntamos a todes para qué investigan y compartimos que investigamos para revisar nuestra tarea, para mejorarla, para aprender.

Conocimos experiencias re lindas, en Olavarría por ejemplo, se están haciendo preguntas como ¿Cuáles son los problemas reales de la comunidad? ¿Qué herramientas se pueden usar para la promoción de salud de manera participativa? Y buscan la vuelta haciendo espacios de intercambio de saberes. Son relindas. Nos sentimos súper identificadas. Es lindo encontrarse, te da fuerza.

Tanto de ida como de vuelta con la Clau, hablamos mucho de nosotras, nos contamos cosas muy profundas. Nos confiamos el relato. Nos animamos y cuidamos mucho. Eso seguro también fue salud para ambas.

No sé bien cómo se hace para que todas las epistemologías dialoguen. Para que todos los paradigmas se encuentren e intenten sanar tanta hegemonía médica, tanto cuerpo medicalizado, tanto cuerpo intervenido. Pero seguro que más o menos viene por ahí.

Por lo menos nosotres, esperamos que viene por ahí, encontrándonos.

Laura Morgan

Lic. en Nutrición y Promotora de Salud Comunitaria; Formosa, Argentina

lau.morgan@hotmail.com



UN SALUDABLE PROGRAMA DE RADIO



La Joven Odisea
@lajovenodisea

Quiero compartir una noticia alegrémica...¡Un mundo mejor está siendo posible!!!

En mi ciudad hay un programa de radio que se llama “La Joven Odisea” conducida por Damaris, David, Dami, Pablo y Rodrigo. Ellos se presentan como jóvenes en proceso de aprendizaje en estas cuestiones de la radio.

Participé en uno de sus programas, les interesaba que comparta un poco de mi historia y de mi experiencia como joven escritor.

Lo especial de esta historia tiene que ver con la mirada de estos jóvenes conductores. En mi último libro, La Mirada Azul, destaco que este mundo se reencanta con las miradas que logran ser azules, y ellos la tienen.

Tengo muchas limitaciones en mi cuerpo, utilizo un método de comunicación alternativo (Comunicación Facilitada) y gracias a él

encontré la puerta para salir de un encierro que parecía para siempre. Por este motivo la entrevista podría haberse centrado en mis limitaciones, pero mis amigos con gran profundidad, supieron mirar lo importante, quien soy y no cómo soy.

La vida nos regala a diario gestos de amor que convierten la mirada y la tornan azul.

Damaris, David, Dami, Pablo y Rodrigo, sin duda en ustedes el mundo se reencanta, ¡Gracias!

Y si tienen curiosidad les dejo el enlace de mi libro y los invito a escuchar, a aquellos que puedan, el programa de mis amigos.

http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/ja_mirada_azul.html

Matías Andrés Cepeda Monsalvo

matiasandrescepedamonsalvo@gmail.com

Villa Ángela, Chaco, Argentina - Diciembre de 2019

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*

Colombia, Grito de Dolor, Grito de Esperanza



Jafeth Gómez
Popayán, Colombia
jafethgomez@yahoo.es
Facebook: Wipala Popayan
Jafeth Galeria

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karlsruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Marta Beatriz Mucarzel

Chaco

Marcos Monsalvo

Wichi-El Pintado

Vanesa Fernández

Martín Pelegrín

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Ancich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Carvalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asís

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

Bárbara Salinas

Guillermo Zavala

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidanguí

Pablo Ureta

Pucón

Iris Leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André** Fassler

Anita Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila** Troncoso

Camila Ovalle **Carmen** Ibarra **Carolina** Rizo **Cecilia** González

Cecilia Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel

Danae García **David** Órdenes **Diego** Weinstein

Eduardo Acevedo **Eduardo** Yentzen **Eliana** Corona

Flor Rodríguez **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas **Germán** Díaz

Jorge Flores **Elle** Steward **Jorgelina** Martin **Judith** Rees **Luis** Arias

Luis Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli

Marina Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle

Marta Román **Mary Carmen** Jaramillo **Mauricio** Tolosa

Miguel Seguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes

Patricia Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez

Rodrigo Sepúlveda **Reinaldo** Bustos **Sebastián** Claro

Sofía Orellana **Valeria** Carranza **Vicente** Ortíz **Victoria** Deelmar

Alicia Cabello **Gloria** Palma **Macarena** Kaempffer

Flor Rodríguez **Tomás** Weinstein **Erhio** Mandiola

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Tierra del Fuego

Alexander Santander

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Víctor Herrero

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

Inés Zeiss

Melipilla

Luis Arias

Verónica Horta

Andrea Arrieta

Maggy Gómez

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

Jorge Daniel García

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PANAMÁ

Roberto Rodríguez

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

Humberto Guerra

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la

Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa, Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

Movimientos Internacionales

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incendencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



“Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y co.incidir”

